



TP 1

Critères d'évaluation ; 5% :

à réaliser en équipe

Remise : semaine 03

« Story Board »

Description

Vous devez illustrer à l'aide du logiciel Illustrator uniquement, un petit mode d'emploi de 4 à 5 illustrations differentes qui montre comment utiliser un objet. Ce travail simule la réalisation d'illustrations explicatives que vous aurez régulièrement à faire durant votre carrière.

Qualité technique de l'illustration 4%

- 1- La précision des tracés (minimum de point, position des tangentes, etc.)
- 2- Le chevauchement des formes (Compréhension des niveaux, calques, des groupes)
- 3- L'utilisation d'outil « avancé » (masque, dégradé de forme, mesh, etc)
- 4- Complexité de l'illustration (niveau de détails)

Clarté de l'explication 1%

- 1- Compréhension de l'explication
- 2- Qualités graphique, utilisation de la couleurs

Respect des consignes :

Vous devrez remettre un dossier identifié à votre numéro d'équipe et vos deux noms contenant :

- 1- Votre document Illustrator final
(aucun autre, des pénalités s'appliqueront si plus d'un fichier Illustrator)
- 2- Toutes les photos liées au fichier Illustrator (aucune autre)

Finalement, remettez une impression couleurs de votre story-board sur une feuille 8,5 x 11 pouces bien identifiés avec vos deux noms complets.

Points d'évaluation :

Évaluation	Excellent	Satisfaisant	À améliorer	Insatisfaisant
Qualité technique 4pts	Il y a toujours un minimum de point d'ancrage et les tracés sont parfaitement droits	De manière générale les tracés définissent bien la forme même s'ils sont croches à quelques endroits.	Trop de points sont utilisés pour définir la forme ou les tracés ne sont pas précis sur les photos.	Clairement les techniques de base de tracé n'ont pas été compris, il y a trop de points, les tangentes ne sont pas alignées et les lignes sont croches
	Les objets se chevauchent de manière logique et efficace et on a utilisé des masques d'écrêtage quand il le fallait, tout est groupé de façon logique et ils ont utilisé les calques		Les objets ne sont pas groupés par « thèmes » (des sous-groupe dans des groupe)	Parfois on a fait des doubles tracés au lieu de chevaucher les objets. On a utilisé des formes au lieu des marques pour cacher certains objets.
	On fait la preuve qu'on sait utiliser les masques pour organiser son travail		Il y a des calques mais les éléments y sont mal classés	Aucun calque n'a été utilisé pour structurer le travail
	On fait la preuve qu'on sait utiliser les masques pour créer des illustration efficacement	Un minimum de masque a été utilisé mais à quelque endroit on aurait pu faire mieux		Il n'y a pas de masque dans le document.
Clarté 1pt	La maîtrise du logiciel est bien démontré et permet de créer une série d'illustration haute gamme	On comprend bien ce qui est illustré et les étapes sont clair		L'illustration fait amateur et l'absence de maîtrise transparaît dans l'illustration.